

LA REDAC DE CESAR

N°7
Juin 2018

On va tourner la page....

Ce dernier numéro de la Rédac de César, juste avant de mettre les orteils en éventail, marque la fin d'une époque. De nouveau, les élèves de troisième quittent définitivement le collège - enfin ! diront-ils avec raison – impatients qu'ils sont de se frotter à un nouveau monde plus adulte. Mais en ce mois de juin, partent aussi les collégiens qui sont à l'origine de cette gazette et qui l'ont fait vivre depuis trois ans avec ténacité et régularité.

Je tenais à leur rendre hommage, collectivement bien évidemment, mais aussi individuellement, car chacun a apporté sa touche personnelle, dans le cadre d'une liberté bien assumée.

Merci donc à :

- Gaëlle Cavadini, jamais à court d'idées, d'une ténacité remarquée, nous n'en dirons pas plus, et à l'origine de l'action sur le sexisme qui a été menée cette année.
- Lucas et Simon Barouky, presque inséparables de bad and good news, avec un sens de l'humour assumé et familial.
- Eglantine Chatton, chroniqueuse scientifique de haut vol, comme le montre son dernier article sur les étoiles.
- Nos rédacteurs ou rédactrices réguliers ou occasionnels, Evie Merle, Capucine Lefebvre, Alice Aune, Flavia Rancatorre, Juliette Cléménçon, Fanny Auradou, Lisa Couteret, Carla Lalouni, Clémence Rondeau, Ines Hamila, Fares Martin-Ferdi, Manuel Acker, Jules Kociak, Thomas Richard, que ceux ou celles qui n'ont pas été cités m'excusent.

Sans oublier ceux qui sont déjà partis, Romane Bellamy qui nage dans les eaux parisiennes, Pauline Ser, Nathaniel Spender notre créateur graphique.

Que restera t-il ? Sept numéros en ligne sur le site du collège, de nombreux articles sur le blog et encore plus en gestation ou dans les tiroirs, qui ne se verront pas édités faute de temps ou de place. Il restera surtout le souvenir d'une belle équipe pleine de vie avec qui votre serviteur a eu grand plaisir de travailler.

Alors ? Alors, bonnes vacances ! et rendez-vous à la rentrée, pour la suite de cette aventure éditoriale, avec une équipe renouvelée et, sans doute, des nouveautés.

P. Jaubert.

Et,
pour les vacances !

La pétanque, un sport, une philosophie, une vie

Le jeu de boules aurait été créé en Gaule. On utilisait des boules en argile, en pierre, puis en bois et enfin en acier. A la Renaissance le jeu fut interdit au peuple mais cette interdiction non respectée fut très vite levée. Le jeu est si populaire au XVIII^e siècle, qu'il en est fait mention dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. En 1850, fut fondée dans la région de Lyon, la première société officielle, « le Clos Jouve ». En 1945 la FFB (Fédération Française de Boules) compte 128 000 joueurs.

En 1910 le jeu de Pied-Tanqué (ancien nom de la pétanque) est créé à partir du jeu de boules provençal par un des ses champions, Jules Hugues dit *Lenoir*.

□

La pétanque est un jeu très simple il faut lancer une petite boule appelée cochonnet et lancer les autres le plus proche du cochonnet.

Types de lancers :

- le tir pour éjecter une boule adverse,
- le pointé qui est un lancer de précision.□

Voilà ! vous savez tout et je vous conseille d'accompagner vos parties avec un peu de pastis...si vous êtes majeur bien sûr ;)



Clément Bulté

Au coin du ciel, les étoiles

Une étoile, c'est quoi ?

Une étoile est une énorme boule de gaz et de plasma, plus ou moins grosse et plus ou moins chaude.

Qu'est ce que le plasma ? C'est un état de la matière comme l'état solide, l'état liquide, et l'état gazeux.[]

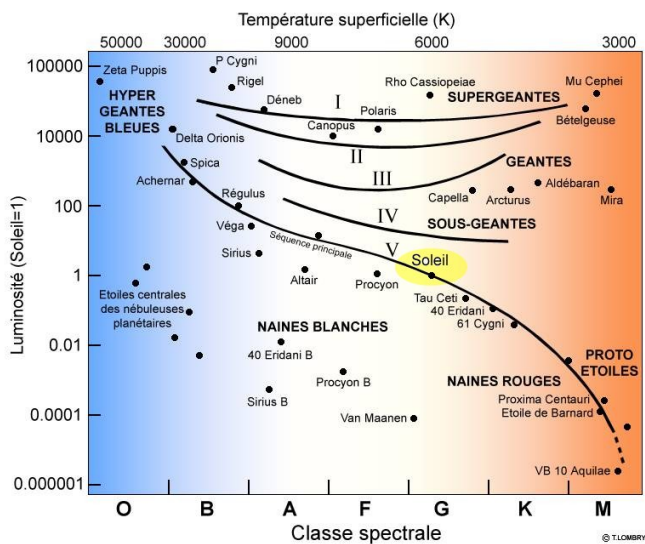
À l'état solide, les particules ne sont pas excitées ou très peu par la chaleur et elles restent "soudées" les unes aux autres.

À l'état liquide, elles sont légèrement excitées par la chaleur et elles se détachent par petits groupes de molécules.[]

À l'état gazeux, elles sont suffisamment excitées par la chaleur pour se détacher entièrement les unes des autres.[]

À l'état de plasma, l'excitation des molécules est si grande que, non seulement les particules se déplacent librement et rapidement entre elles, mais en plus, l'énergie emmagasinée permet à des électrons (négatifs) de s'échapper de leur atome et les empêchent de se rattacher à un noyau (de protons positifs) à cause de leur vitesse. Pour briller, les étoiles utilisent la fusion nucléaire.[]

Les étoiles sont classées en fonction de leur luminosité et de leur température.



Les types d'étoiles

La température, la couleur, la taille et le temps de vie d'une étoile sont liés. Par exemple, le soleil classé comme G a un diamètre moyen de 1 392 684 km, sa luminosité vaut 1 par convention, il a une température de 5 750 K (°Kelvin) et une couleur jaune. Sa durée de vie est d'environ 10 milliards d'années (pas de panique, il n'en est pas encore à la moitié de sa vie).

Vous voulez retenir l'ordre des lettres de la classe spectrale ? Voici le moyen mémo-technique utilisé par les astronomes : **Oh, be a fine girl, kiss me !** []

La vie d'une étoile

La majorité des étoiles naît dans des pouponnières d'étoiles (nébuleuses - des nuages de poussières - ici la nébuleuse de la tarentule). Les pouponnières d'étoiles sont en réalité de petites zones de nébuleuses où les gaz et poussières atteignent 10°K (soit -263°C) et totalement plongées dans le noir. Ainsi, les particules ont si peu d'énergie qu'elles peuvent s'effondrer par gravitation les unes sur les autres dans le noir absolu. Ces poussières sont issues des explosions d'anciennes étoiles. Lors de sa vie, l'étoile fusionne les atomes, du plus simple (l'hydrogène) jusqu'au fer pour les plus massives. Quand l'étoile a épuisé son stock d'atomes à fusionner, elle meurt différemment selon sa classe spectrale (et donc sa masse).

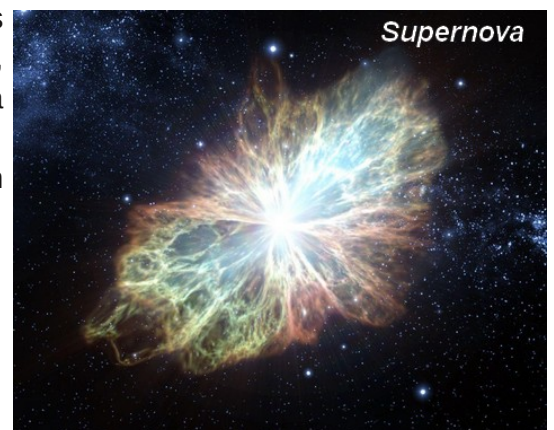
Eglantine Chatton

Passionné d'astronomie ?

Si vous voulez en savoir plus sur l'astronomie, la MJC de Palaiseau a son club d'astro le vendredi soir. Attention : il y a énormément de physique, vous êtes prévenus !



Nébuleuses



Supernova

L'eau, un enjeu vital

On sait tous que l'eau est indispensable à la vie et que l'Homme est en train d'épuiser cette ressource. Chaque année, il y a 2,6 millions de personnes qui meurent par manque d'eau alors que d'autres la gaspillent.

Certaines personnes ont choisi de dédier leur vie à contribuer à la préservation de l'eau : le photographe Ashley Gilbertson a décidé de parcourir le monde et de prendre en photo des familles avec leur consommation en eau représentée par des bidons. Il a réalisé ce reportage pour UNICEF afin de documenter la consommation d'eau travers le monde :



Région de Chuquisaca,
Communauté Puca Huasi, Bolivie.
100 litres d'eau par jour



West Village, New York,
États-Unis.
1000 litres par jour.



Shakdah, Région de Nadia,
Bengal Occidental, Inde.
80 litres d'eau par jour



Région de Dowa,
Malawi.
120 litres d'eau par jour.

En France, nous consommons en moyenne 150 litres d'eau par jour et par personne, en Afrique 30 litres et aux États-Unis 600 litres.

L'eau est mal répartie dans le monde, et ces inégalités dépendent du développement des pays.

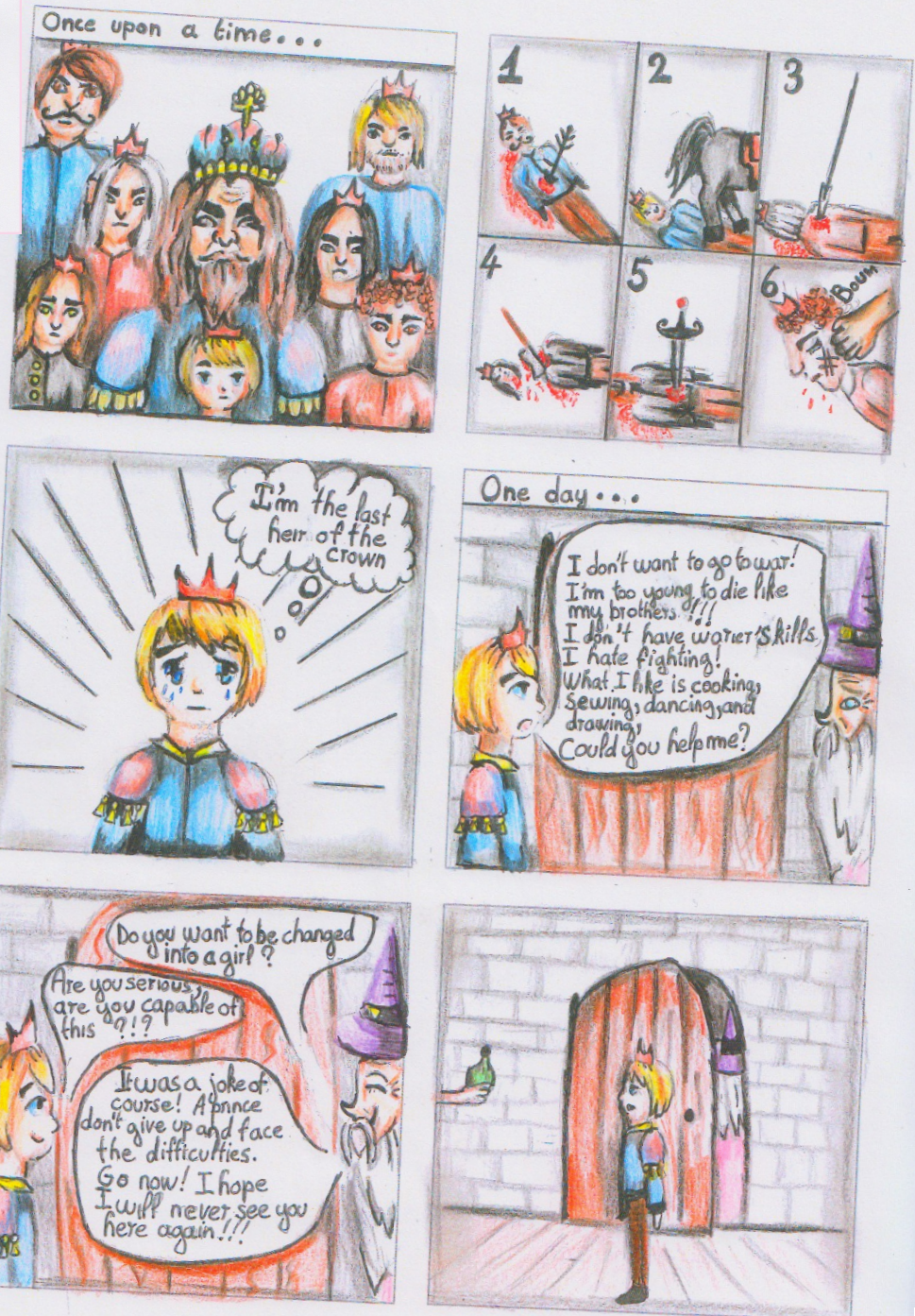
Par exemple en Bolivie, l'eau a été achetée et privatisée par l'entreprise Bechtel. Celle-ci augmenta les prix en moyenne de 35% et cette augmentation alla jusqu'à 200% par endroit (alors que les boliviens gagnent seulement en moyenne 2 \$ par jour). Ceci déclencha une guerre entre les habitants et les forces de l'ordre, "La guerre de l'eau" qui eut lieu en 2000. Depuis, la situation n'a pas beaucoup évolué et les habitants n'ont toujours pas accès à l'eau courante.

L'eau est indispensable à la vie mais si nous continuons ainsi elle finira par devenir rare. Les gens commencent à prendre conscience de cet enjeu. Il reste cependant beaucoup à faire, sachant qu'un enfant meurt chaque minute par manque d'eau.

Fanny AURADOU & Lisa COUTERET

Un prince lâche

Bande-dessinée
réalisée par Karina
Cojocar et
Amandine
Bourgeois de
5^{ème}E, dans le
cadre du cours
d'anglais.



To be continued... on <https://laredacdecesar.wordpress.com/>

La Rédac de César, N°7, 28 juin 2018

Journal des élèves du collège César Franck, 13, rue César Franck 91120 PALAISEAU

Directrice de la publication : Mme J. Loizeau, Principale

Responsable de la rédaction : M. P. Jaubert,

Comité de rédaction : Gaëlle, Eglantine, Capucine, Evie, Juliette.

Conception graphique du logo : Nathaniel

Nos articles sur le site : <https://laredacdecesar.wordpress.com/>